

JOB DESCRIPTION / DESCRIPTION D'EMPLOI RÉF #217

Job Title / Designation de l'emploi DESIGNER EN PROTHÈSES ET MAQUILLAGES SPÉCIAUX	Salary Group Groupe 11	Affiliation Affiliation syndicale STARF	Job Title No. Code numérique
Organizational Component / Service TÉLÉVISION FRANÇAISE			
Function / Fonctio Chargé de concevoir, de créer et de fabriquer des prothèses de maquillage, des répliques artificielles hyperréalistes ainsi que des effets visuels spéciaux requis pour les productions.			
Description of Duties / Description des tâches <ol style="list-style-type: none"> 1. Consulte et conseille le personnel de production en matière d'effets visuels de maquillage et de fabrication de prothèse et d'effets spéciaux afin d'atteindre les résultats désirés. 2. Conçoit et élabore en dessin et en sculpture les différents concepts de maquillage et d'effets visuels spéciaux requis pour les productions. 3. Effectue, en rencontrant les comédiens ou autres intervenants, la prise d'empreintes corporelles (telles que nez, visage, tête, mains, dents) servant de base pour la fabrication des pièces requises. 4. Fabrique les moules d'après les empreintes ou les effets recherchés afin de répondre aux besoins des productions. 5. Fabrique les prothèses de maquillage (telles que faux crânes, nez, mentons, joues, masques complets ou en pièces détachées, blessures, appareils orthopédiques, dentiers) d'après le moulage spécifique des comédiens. 6. Fabrique des répliques artificielles hyperréalistes servant de doublure pour des scènes spécifiques d'une production (telles que fausse tête et mains pour scène mortuaire, faux bébé pour scène d'accouchement, faux corps pour scène de cascade ou d'autopsie, faux animaux pour scène de chirurgie ou de décès). 7. Effectue la pose de prothèses et les maquillages spéciaux nécessaires afin d'atteindre les objectifs recherchés par la production. 8. Participe aux réunions de production afin d'établir le mandat, les échéanciers et la planification des travaux et des ressources. 9. Effectue, au besoin, des offres de service pour la fabrication de prothèses ou d'effets spéciaux, en détaillant les services, les matériaux et les coûts s'y rattachant. 10. Établit et soumet, au besoin, les estimations des coûts de main-d'œuvre et de matériaux. 11. Guide ou informe les maquilleurs et le chef maquilleur-coiffeur dans la pose de prothèses. 12. Effectue des recherches sur les nouvelles techniques et produits dans le domaine de la fabrication de prothèses de maquillage et des effets visuels spéciaux. 13. Se tient au courant des nouvelles tendances dans les différents domaines du design, des arts et de la technologie. 14. Remplit les formulaires et les documents appropriés; communique verbalement ou par écrit les informations requises afin d'assurer les suivis nécessaires et d'informer les personnes concernées. 15. Familiarise d'autres employés à leurs tâches et à l'environnement de travail. 16. Exécute, au besoin, toutes ou en partie, les tâches ressortissant à toute autre classe d'emploi comprise dans un groupe salarial équivalent ou inférieur ainsi que d'autres tâches connexes. 			
Relationships / Relations de travail <ol style="list-style-type: none"> A. Relève du superviseur approprié ou d'autres personnes selon ses affectations. B. S/O. C. Entretient des relations internes et externes. 			
Date issued / Date de publication 30 mars 2009	Supersedes / Annule et remplace		
TEMP. O. 1171 BIL. (10/75) (See reverse side) / (Voir au verso)			

JOB REQUIREMENTS / EXIGENCES DE L'EMPLOI

Education or equivalent knowledge / Études ou connaissances équivalentes

Diplôme d'études secondaires plus formation spécialisée en prothèses et maquillages spéciaux.

Prior Experience / Expérience

Cinq (5) ans sont requis pour accomplir les tâches de façon satisfaisante (apprentissage sur le tas).

Where and how acquired / Source de l'expérience

Minimum time to learn / Durée minimale de la période d'initiation