

JOB DESCRIPTION / DESCRIPTION D'EMPLOI

Job Title / Designation de l'emploi AIGUILLEUR –REALISATEUR	Salary Group Groupe 10+	Affiliation Affiliation syndicale STARF	Job Title No. Code numérique
Organizational Component / Service TÉLÉVISION FRANÇAISE			
Function / Fonction <p>Sous l'autorité du chef de service, effectuer la mise en onde, le découpage et le montage d'une émission en tout ou en partie. Programmer, démarrer et assurer le bon fonctionnement du système d'aiguillage automatisé de mise en onde (Overdrive) et s'assure du bon fonctionnement des équipements périphériques tel le synthétiseur d'écriture, la console de son, des BCCs, des robotiques, interphone, système graphique et système météo. Il est responsable de s'assurer que les besoins techniques sont vérifiés avant les émissions. Il assure également le contrôle de la qualité technique des émissions.</p>			
Description of Duties / Description des tâches Description of Duties / Description des tâches			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifier les éléments visuels et sonores nécessaires à la mise en ondes du bulletin de nouvelle; 2. Effectuer la mise en onde, le découpage et le montage d'une émission en tout ou en partie; 3. Suggérer et inscrire au line-up les informations techniques nécessaires à la mise en onde du bulletin; 4. Guider l'animateur pendant l'enregistrement ou la mise en ondes de l'émission; 5. Programmer, démarrer et assurer le bon fonctionnement du système d'aiguillage automatisé de mise en onde et périphériques (Overdrive ou autres); 6. Tester les liens audio, vidéo et informatique nécessaires à la mise en ondes de l'émission; 7. Créer des effets vidéo, audio et informatique complexes afin de répondre aux objectifs recherchés et aux intentions artistiques souhaitées de la production; 8. Opère les équipements audio, vidéo, informatique ou autres reliés au système d'aiguillage automatisé (overdrive ou autres) et périphériques; 9. Consulte et conseille le personnel de production et technique quant aux meilleures méthodes de production techniques et artistiques afin d'atteindre les résultats désirés; 10. Coordonne, avec des membres de l'équipe technique et de production, les installations et les vérifications nécessaires à l'aiguillage, au mélange et au traitement des signaux vidéo-audio ou autres; 11. Oriente, au besoin, le travail d'autres employés affectés à la production, à la préparation, à l'installation, au démontage et à la manœuvre du matériel technique; 12. Gère l'espace disque en enlevant le contenu se rapportant à ses activités, soit en les effaçant ou en les archivant; 13. Évalue et assure le contrôle de la qualité technique pour l'ensemble de ses activités et de ses résultats; prend les mesures appropriées si celles-ci ne répondent pas aux normes établies; 14. Effectue, en cas de panne, les correctifs nécessaires pour rétablir le service et avise les personnes concernées; 15. Participe à des réunions de planification ou de production; 16. S'assure que le personnel nécessaire a été avisé des différentes affectations pour la production du bulletin/émission auprès de l'affectation; 17. Fait part à l'équipe de production des moyens techniques disponibles pour augmenter le niveau de créativité de l'émission; 18. Produit des relevés techniques en inscrivant les données pertinentes à sa part de travail et en les entrants, s'il y a lieu, dans les fichiers appropriés; 19. Exécute, au besoin, toutes ou en partie, les tâches ressortissant à toute autre classe d'emploi comprises dans un groupe salarial équivalent ou inférieur ainsi que d'autres tâches connexes; 20. Familiarise d'autres employés à leurs tâches et à l'environnement de travail. 			
Relationships / Relations de travail <p style="text-align: center;">Relève du réalisateur- et du cadre responsable</p>			
A.			

Job Title / Designation de l'emploi AIGUILLEUR -REALISATEUR	Salary Group Groupe 10+	Affiliation Affiliation syndicale STARF	Job Title No. Code numérique
Date issued / Date de publication		Supersedes / Annule et remplace	
TEMP. O. 1171 BIL. (10/75)		(See reverse side) / (Voir au verso)	

JOB REQUIREMENTS / EXIGENCES DE L'EMPLOI

Education or equivalent knowledge / Études ou connaissances équivalentes <ul style="list-style-type: none"> - Diplôme d'études collégiales (DEC) en électronique ou en audiovisuel; - Trois (3) à cinq (5) années d'expérience connexe. - Expérience à titre de réalisateur
Prior Experience / Expérience
Where and how acquired / Source de l'expérience
Minimum time to learn / Durée minimale de la période d'initiation .